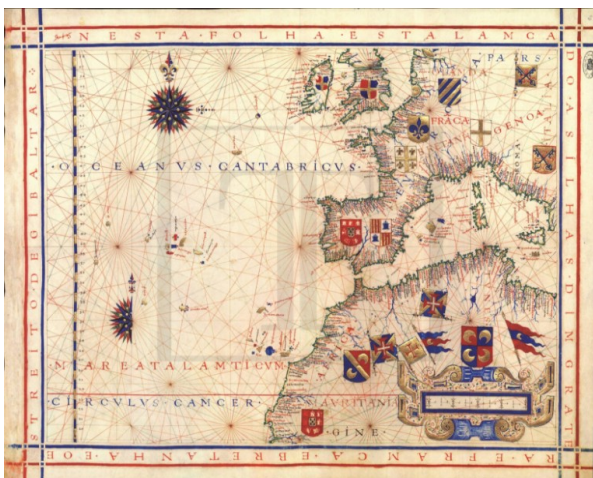


# EXPOSIÇÃO

## Descobertas europeias: do novo mundo às novas tecnologias



Atlas de Fernão Vaz Dourado  
PT/TT/CRT/165

A ideia de “descoberta” - de explorar o desconhecido, de encontrar e tentar coisas novas, de criar novos objetos e artefactos, dos desafios inovadores aos convencionais - tem sido uma constante na história da humanidade e da Europa.

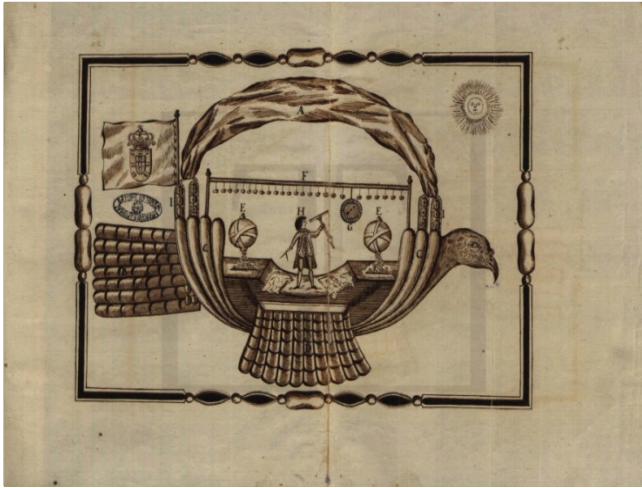
Ao longo dos séculos, a sua busca uniu terras e povos de várias nações europeias em empreendimentos comuns. A história do desenvolvimento da ciência e do progresso tecnológico é verdadeiramente um capítulo da cooperação internacional na história da Europa.

Como os documentos desta exposição tão claramente mostram, descobertas aconteceram na Europa nos mais diversos contextos, envolvendo pessoas de muitos países diferentes, em todos os períodos históricos: de empreendimentos individuais isolados a empreendimentos coletivos e até nacionais; do silêncio e conforto de uma biblioteca ao caos controlado de um estaleiro ou de uma mina; de cortes principescas a oficinas de artesãos. Os protagonistas e agentes dessas descobertas foram um corte transversal da sociedade europeia. Encontram-se intelectuais famosos e artesãos anónimos; académicos altamente qualificados e marinheiros quase analfabetos; aristocratas e trabalhadores, pessoas de todos os países e de todos os níveis da sociedade. Enquanto alguns desses documentos se referem a episódios célebres e pessoas que se tornaram famosas, outros relatam histórias que são muito menos conhecidas e quase esquecidas. A variedade de tipos de documentos desta exposição também confirma a variedade de temas e contextos onde se exerceu o desejo de descobrir. Pode-se encontrar cartas, livros, fotografias, imagens de raios X, desenhos, manuscritos, folhetos impressos, mapas, relatórios, pedidos de patentes e muito mais, desde o início da Idade Média até o século XX.

Preservar a memória das descobertas e invenções, do progresso científico e dos avanços tecnológicos, é proteger um dos elementos mais característicos da identidade e do património europeus.

A exposição organiza-se em três pilares:

- 1 - Medicina
- 2 - Energia e Indústria
- 3 - Transportes e Navegação



"Cartas consultas e mais obras de Alexandre de Gusmão: máquina aerostática do padre Bartolomeu de Guerreiro"  
PT/TT/MSLIV/1011

O visitante tem a oportunidade de interagir com:

- 9 documentos originais da Torre do Tombo;
- 34 reproduções digitais de documentos de oito países distribuídos por expositores interativos;
- 3 documentos que permitem experienciar a tecnologia da realidade aumentada
- 3 vídeo jogos
- 1 quizz
- vídeos que apresentam o projeto e os seus produtos de *merchandising*