

# O papel da DGLAB na promoção da salvaguarda dos arquivos das associações de cultura, recreio e desporto

Pedro Penteado (DGLAB/DSAN)  
[dsan@dglab.gov.pt](mailto:dsan@dglab.gov.pt)

**Dia Internacional dos Arquivos**  
Lisboa, 9 de junho de 2018

# Movimento associativo e a importância da salvaguarda da sua memória arquivística

- **PORTUGAL:**
- Mais de 2 séculos de história e de vivência das associações de cultura, recreio e desporto (CRD);
- 30 mil coletividades de CRD;
- Em alguns distritos e concelhos, uma população associada entre os 25% - 30%;
- Mais de 400 mil dirigentes eleitos, voluntários e benévolos;
- Um dos mais elevados índices de voluntariado do país;
- Um importante contributo para o dinamização da economia local...

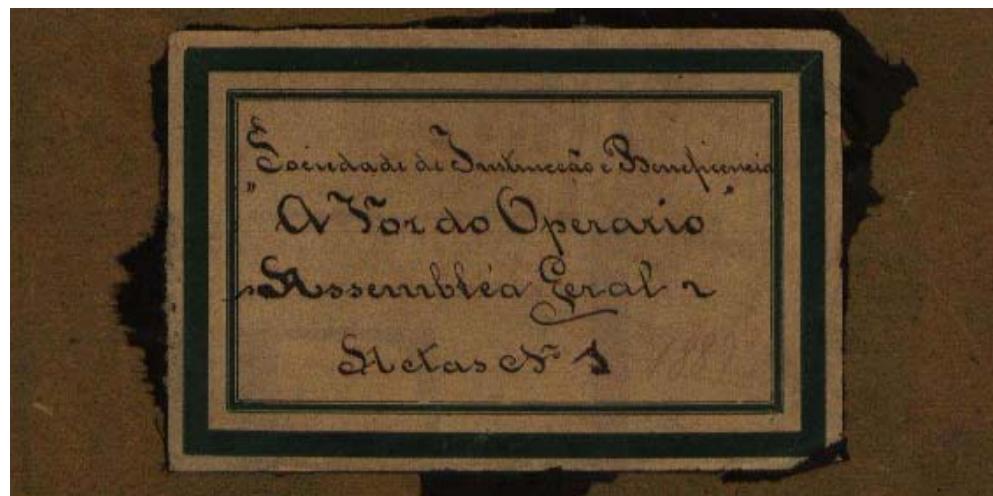


Associativismo e arquivos (2015): 1. Congresso realizado pela UNL (cartaz); 2. Entre Arquivos (Algarve); 3. Congresso CPCCRD

## Atuação do órgão de coordenação do sistema nacional de arquivos (exemplos)



À esq.<sup>a</sup>: formação  
DGLAB –  
CPCCRD /  
projeto EMA



## 2016 - “Projeto de salvaguarda ...” (DGLAB): objetivos

- 1) Proceder a um **diagnóstico** de situação dos arquivos das entidades associativas de cultura, recreio e desporto;
- 2) Definir uma **estratégia** de salvaguarda e valorização de património arquivístico destas entidades.



# Linhas de trabalho

2016



- 1) Nacional
- Diagnóstico (questionário\*) + estratégia:
  - \* - Questionário destinado às associações filiadas na Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto (CPCCRD), criadas antes de 25 de abril de 1974.
  - Abrangeu 25% da totalidade das associações mais antigas existentes em Portugal continental, independentemente do seu distrito.

# Linhos de trabalho

2016

- 1) Distrital - Exclusiva para o Distrito de Faro
- Diagnóstico (questionário\*) + estratégia:
- \* - Questionário aplicado apenas ao Distrito de Faro e destinado a todas as associações criadas antes de 25 de abril de 1974 que foram identificadas pelas câmaras municipais que colaboraram com a DGLAB nesta iniciativa\* (autoexcluíram-se Castro Marim e Monchique).



\* - Apoio RAALG

# Apoio ao preenchimento do Questionário



[INÍCIO](#) [ÁREA ARQUIVOS](#) [SERVIÇOS](#) [REDE PORTUGUESA DE ARQUIVOS](#) [PROGRAMAS E PROJETOS](#) [RELACIONAMENTOS EXTERNAS E COOPERAÇÃO](#)

[Sites DGLAB](#) > [Arquivos DGLAB](#) > [Programas e Projetos](#) > [Projetos de Salvaguarda do Património Arquivístico](#) > Projeto de salvaguarda dos arquivos das associações de cultura, recreio e desporto

## PROJETO DE SALVAGUARDA DOS ARQUIVOS DAS ASSOCIAÇÕES DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

### APRESENTAÇÃO GERAL

A Direcção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB) vai levar a efeito, em 2016, o “Projeto de salvaguarda dos arquivos das associações de cultura, recreio e desporto”. O Projeto tem como objetivos:

- 1) Proceder a um diagnóstico de situação dos arquivos das entidades associativas de cultura, recreio e desporto;
- 2) Definir uma estratégia de salvaguarda e valorização de património arquivístico destas entidades.

O Projeto conta com a colaboração da Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto (CPCCRD), de 14 câmaras municipais do distrito de Braga. Inclui ainda o apoio do Arquivo Distrital de Braga e do Arquivo da Universidade de Coimbra.

### DIAGNÓSTICO E QUESTIONÁRIO

O Diagnóstico realizado no âmbito do Projeto assenta nos resultados de um Questionário sobre a situação dos arquivos das entidades associativas de cultura, recreio e desporto, realizados entre 10 de março e 6 de maio de 2016.

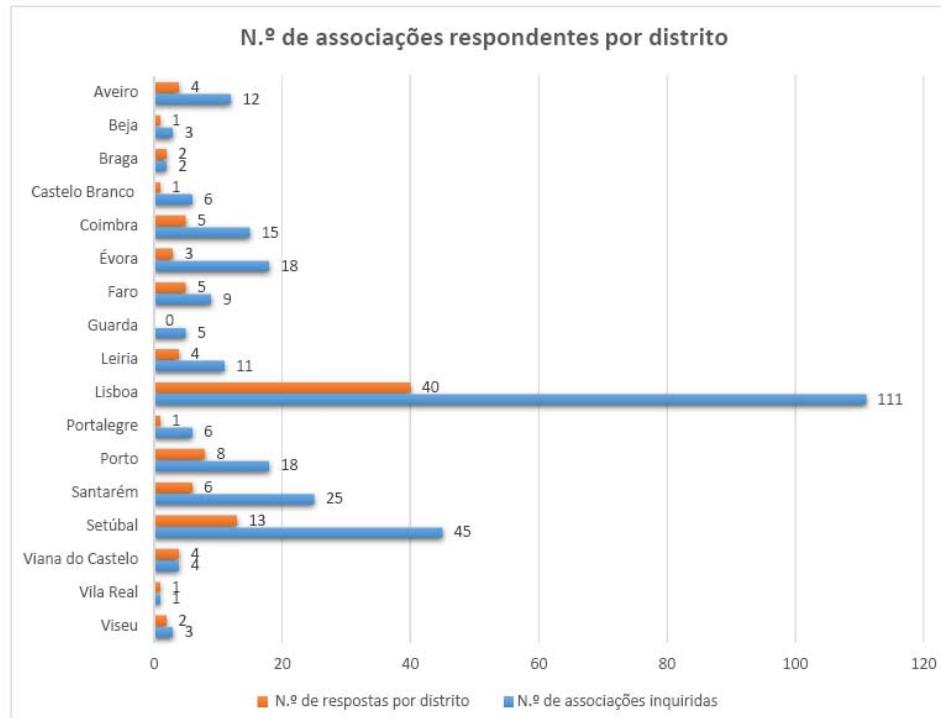
O Questionário desenvolve-se a dois níveis:

Página do Projeto na Internet:

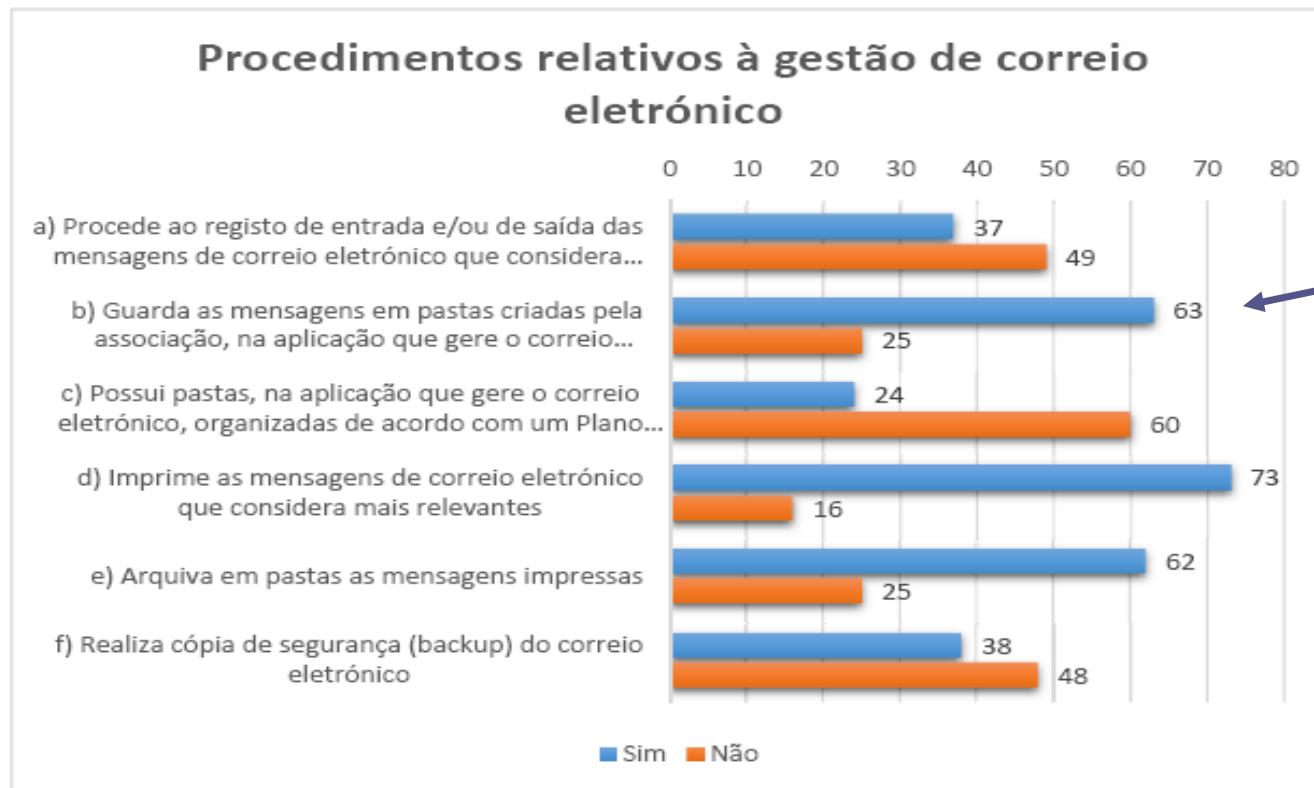
<http://arquivos.dglab.gov.pt/programas-e-projectos/projetos-de-salvaguarda-do-patrimonio/projeto-arquivos-associacoes/>

# Relatório do Questionário

- 1. Análise dos dados e elaboração do Relatório do Questionário
- Duas análises:
  - 1) relativa à Linha de trabalho 1 (L1);
  - 2) relativa à Linha de trabalho 2 (L2).
- Respondentes/Universo: L1 – 100 respostas /294 entidades; L2 – 59 respostas/119 entidades



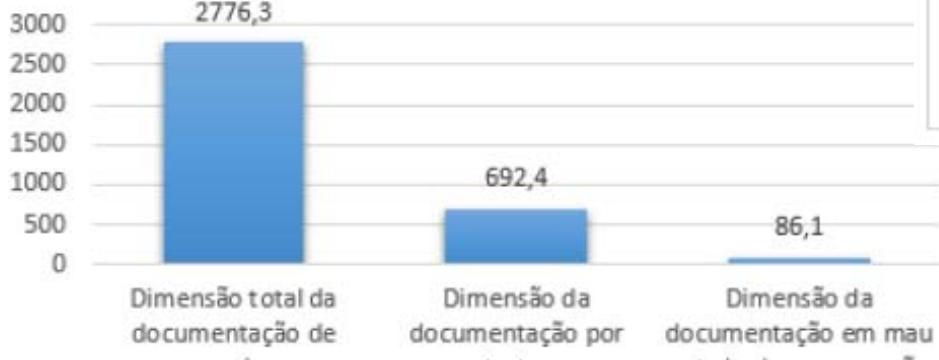
# Resultados do Questionário (exemplo)



- Linha 1

# Resultados do Questionário (exemplo)

## Situação da documentação de arquivo em metros lineares

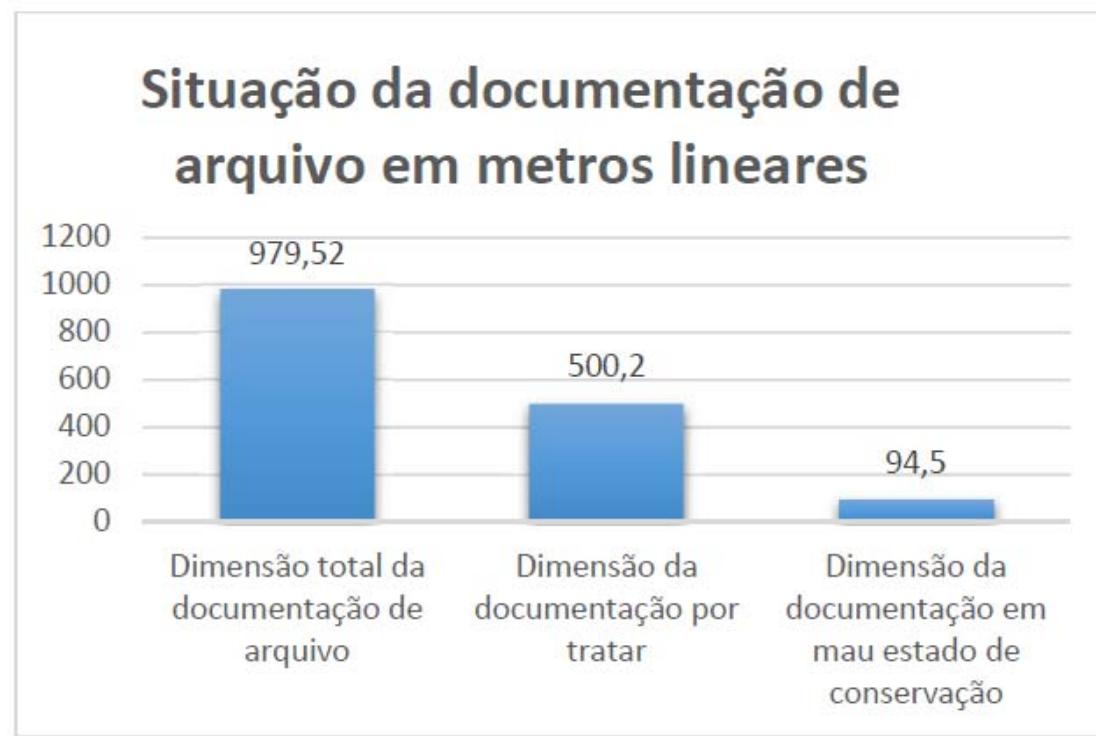


## Projetos desenvolvidos nos últimos quatro anos no âmbito da salvaguarda e valorização do arquivo



- Linha 1

# Resultados do Questionário (exemplo)



- Linha 2 - Algarve

# Análise SWOT e definição de proposta de estratégia

- Equipa DGLAB/DSAN
- Representantes das seguintes entidades:
  - Confederação das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto (CPCCRD);
  - Câmaras Municipais de Cascais, Loures, Oliveira de Azeméis, Faro\*, Silves\*;
  - Arquivos Distritais de Aveiro, Évora e Faro\*.
- RAALG – Rede de Arquivos do Algarve\*.
- Foram ainda auscultados, via e-mail, os restantes arquivos distritais.



# Análise SWOT - Oportunidades (seleção)

- **Nível institucional** - Interesse e disponibilidade por parte da DGLAB e da CPCCRD para colaboração mútua na promoção e salvaguarda dos arquivos das associações.
- Existência de câmaras municipais interessadas em prestar apoio técnico-arquivístico ou com projetos para o desenvolvimento de diagnósticos, tratamento, salvaguarda e divulgação destes arquivos.



Banda da Estudantina Recreativa de S. Domingos de Rana, 1939  
[AHM CSC/AASS/ERSR]

# Análise SWOT - Ameaças (seleção)

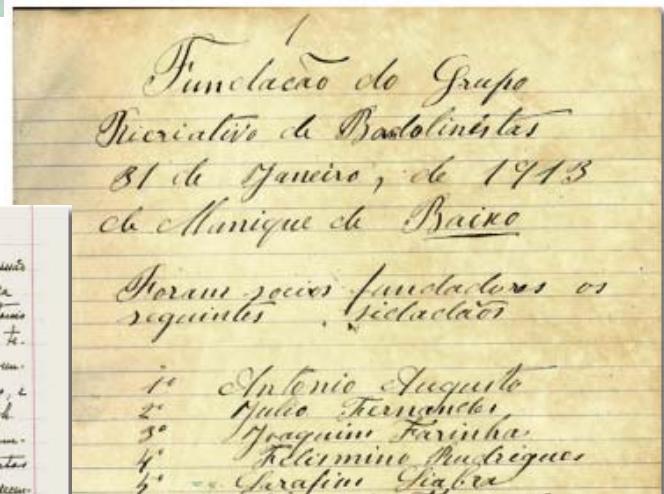
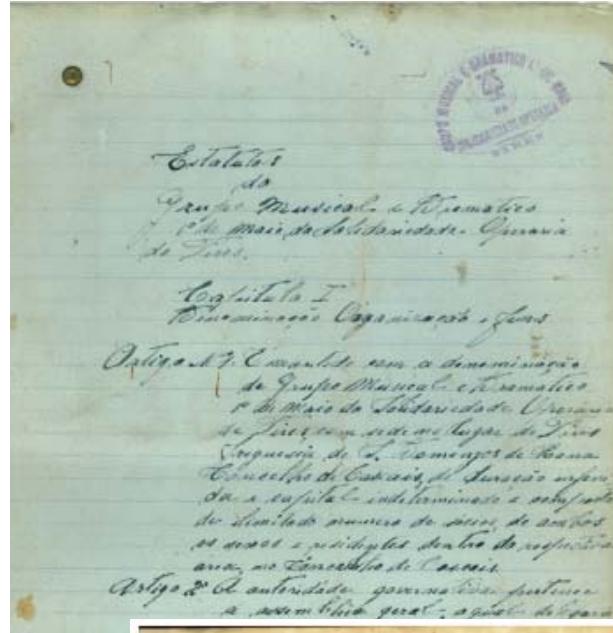
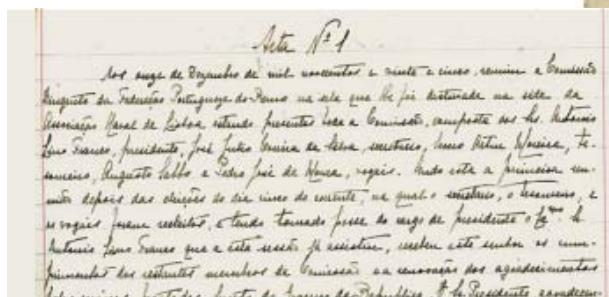
- **Nível político-legislativo** – Ausência de legislação que estipule obrigações arquivísticas, à exceção da relativa à área de gestão de documentos, para as associações com o estatuto de Pessoas Coletivas de Utilidade Pública e de IPSS (caso do DL 447/88).



Equipa de futebol do Grupo Sportivo de Carcavelos, 1924  
[AHMCSC/AASS/GSC]

# Análise SWOT - Pontos fortes

- Nível da salvaguarda de património arquivístico -**  
Existência de uma preocupação pela salvaguarda de algumas séries documentais específicas (estatutos, atas de órgãos sociais, listas/fichas de sócios, etc).



# Análise SWOT - Pontos fracos (seleção)

- **Nível de política, responsabilidades e planeamento do sistema de arquivo**
- Fraca sensibilidade de parte dos dirigentes associativos para o tratamento e salvaguarda e valorização dos arquivos.
- **Nível da gestão de recursos do sistema de arquivos**
- Falta de recursos humanos nas associações que possuam conhecimentos técnicos especializados para tratamento de arquivos;
- Falta de recursos financeiros e materiais para tratamento dos arquivos;
- Mau estado de conservação de muitos dos espaços onde se encontram os arquivos.



# Análise SWOT - pontos fracos (seleção)

- **Nível das funções/processos de gestão da informação arquivística e da salvaguarda de património**
- Deficiente gestão de documentos de uso corrente, em suporte papel ou em contexto eletrónico, com:
  - Fraca utilização de Sistemas de gestão de documentos;
  - Reduzido número de instrumentos de gestão de documentos (planos de classificação, tabelas de seleção, manuais...);
  - Baixa produção de registos da documentação;
- Risco de perda de documentação em caso de extinção das associações;
- Ausência de inventariação da documentação

# Recomendações (seleção)

- **Para a DGLAB** – 1) Alargar o diagnóstico dos arquivos das associações de cultura, recreio e desporto (CRD), abrangendo as entidades criadas até 1974, de forma sistemática;
- 2) Coordenar a elaboração de documentos-tipo contemplando orientações técnicas e boas práticas de arquivo.
- **Para a CPCCRD** – 1) Promover ações de sensibilização dos dirigentes associativos
- 2) Recrutar recursos humanos, nomeadamente com formação técnica na área da Arquivística, para que possam apoiar projetos da CPCCRD ou projetos pluriorganizacionais.
- 3) Candidatar-se a programas de apoios nacionais e comunitários e efetuar redistribuição dos apoios financeiros pelas coletividades suas filiadas e respetivos projetos.

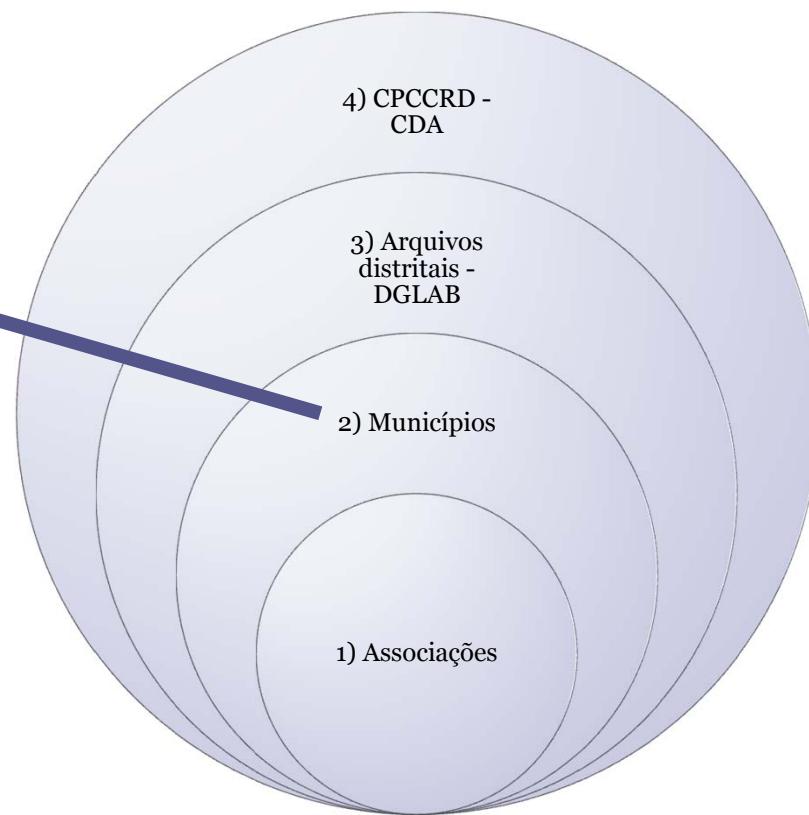
# Recomendações (seleção)

- **Para as Câmaras:**

- 1) Colaborar com a DGLAB nos diagnósticos que vierem a ser realizados;
- 2) Efetuar levantamento/recenseamento municipal de arquivos das coletividades;
- 3) Apoiar tecnicamente projetos, em articulação com as associações concelhias de coletividades, com as comunidades intermunicipais e com os arquivos distritais;
- 4) Apoiar a formação arquivística, em articulação com os arquivos distritais;
- 5) Rever os regulamentos municipais de apoio ao associativismo municipal e a concessão do estatuto de utilidade municipal para obrigar a boas práticas arquivísticas nas associações;
- 6) Recolha de arquivos (por protocolo).

# Recomendações - Modelo com níveis de atuação na salvaguarda património arquivístico das associações

Campos de atuação possíveis: diagnóstico, apoio técnico, recolha (por protocolo), etc.



# Recomendações (seleção)

- **RAAlg - Projeto para 2017-2018:**
- 1) Promoção de ações de formação com base num manual de apoio;
- 2) Seleção de um arquivo de uma coletividade, por concelho, com vista ao tratamento da documentação;
- 3) Elaboração de um inventário coletivo;
- 4) Estabelecimento de protocolos de colaboração para depósito nos arquivos municipais, em caso de existência de risco;
- 5) Ações de valorização do património arquivístico por parte das coletividades, dos municípios, através de publicações, exposições, palestras, mostras documentais conjuntas ou individuais, entre outras.

# 2017/2018 - Trabalhos em curso ou previstos (após as Recomendações)

- **Grupo de trabalho articulado pela DGLAB**
- 1) Partilha de experiências em torno dos projetos para arquivos associativos
- a) Algarve – RAAlg
  - Tratamento: Inventário coletivo - 1 caso por município. Existem protocolos assinados entre câmaras e associações em Faro (desde março) e Tavira (maio). Pretende-se ter restantes protocolos assinados ainda em 2018.
  - Difusão em eventos (ex.: V Encontro de Arquivos do Algarve, Dia Internacional dos arquivos – Lagoa)



RAAlg Arquivos Do Algarve  
11/5 às 9:55 ·

No âmbito do Projecto de Salvaguarda dos Arquivos das Associações de cultura, recreio e desporto da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, o Município de Tavira celebrou protocolo com a Sociedade Recreativa Musical Luzense com vista à coordenação, execução e supervisão dos trabalhos de organização, acondicionamento e inventariação do seu arquivo.



Gosto

Comentar

Partilhar

# PROJETO DE SALVAGUARDA DOS ARQUIVOS DAS ASSOCIAÇÕES DA REGIÃO DE AVEIRO



## APRESENTAÇÃO GERAL

A Direcção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB) pelo seu Arquivo Distrital de Aveiro (ADAVR) e o Grupo de Trabalho de Arquivos Municipais da Região de Aveiro [GTAMRAveiro] em colaboração com a Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto (CPCCRD), vão levar a efeito, em 2018, o "[Projeto de salvaguarda dos arquivos das associações de cultura, recreio, desporto, humanitárias e educacionais da região de Aveiro: diagnóstico e estratégia](#) ".

O Projeto tem como objetivos:

- 1) Proceder a um diagnóstico de situação dos arquivos das entidades associativas de cultura, recreio, desporto, humanitárias e educacionais;
- 2) Definir uma estratégia de salvaguarda e valorização de património arquivístico destas entidades.

O Projeto conta com a colaboração da Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto (CPCCRD) e suas associadas, e das câmaras municipais do Distrito de Aveiro e do Município de Mira.

## DIAGNÓSTICO E QUESTIONÁRIO

O Diagnóstico realizado no âmbito do Projeto assenta nos resultados de um Questionário sobre a situação dos arquivos das entidades associativas de cultura, recreio, desporto, humanitárias e educacionais da região de Aveiro que a DGLAB/ADAVR leva a efeito entre **2 de abril e 11 de junho de 2018**.

O Questionário tem um âmbito regional, aplica-se apenas ao Distrito de Aveiro mais o Município de Mira e destina-se a todas as associações criadas antes de 25 de abril de 1974 que foram identificadas pelas câmaras municipais que colaboraram com a DGLAB/ADAVR nesta iniciativa.

O Questionário pretende proceder ao mapeamento dos arquivos das associações, identificando os conjuntos documentais existentes, o seu contexto e datas de produção, a sua dimensão e suportes predominantes, estado de tratamento, bem como as condições de instalação e conservação da documentação. Pretende ainda identificar eventuais situações de risco de perda de património e outras situações relevantes para a fase seguinte, onde se procederá à definição de uma estratégia para a salvaguarda e a valorização do património arquivístico destas entidades.

A realização deste questionário permitirá aprofundar o debate e reflexão sobre as medidas a adotar para o tratamento, divulgação, proteção e valorização, dos arquivos associativos, bem como a definição da partilha de responsabilidades por parte dos diferentes parceiros, para que de forma segura e sustentável possam contribuir para a salvaguarda e divulgação da memória organizacional destas entidades.

O Questionário deve ser preenchido através da internet, accedendo à plataforma Survey Monkey, através do seguinte link: [https://pt.surveymonkey.com/r/2018\\_Aveiro\\_Associacoes](https://pt.surveymonkey.com/r/2018_Aveiro_Associacoes)

A password de acesso foi divulgada através de ofício do ADAVR para as entidades convidadas a participar, também designadas por entidades respondentes. Caso exista alguma dificuldade de acesso, a plataforma refere os procedimentos a efetuar.

- Questionário em fase de prolongamento de prazo

# 2017/2018 - Trabalhos em curso ou previstos (após as Recomendações)

- Cascais
  - PRADIM, exposição temática, ...
- Loures
  - Tratamento de arquivos nas associações (Banda Recreativa de Bucelas, Sociedade Filarmónica Recreativa do Pinheiro de Loures e Coletividade 31 de Agosto de Póvoa de Sta. Iria) no domínio da identificação de documentação acumulada e apoio à organização da informação ativa
- Sines
  - Contactos com associações para desenvolver inventários em 2019
- CPCCRD
  - Centro Nacional de Documentação Associativa



# 2017/2018 - Trabalhos em curso ou previstos (após as Recomendações)

- 2) Produção colaborativa de manual de boas práticas para associações
  - Guia para apoio ao tratamento dos arquivos – sistema de pergunta resposta (modelo CIA)
  - 1.º módulo orientado ao tratamento dos arquivos correntes das associações
  - 2.º módulo – tratamento de documentação com interesse histórico



# 2017/2018 - Trabalhos em curso ou previstos (após as Recomendações)

- 3) Sensibilização dos municípios para a necessidade de salvaguarda e valorização dos arquivos das associações de cultura, recreio e desporto, recolha de informação disponível sobre a situação dos arquivos (de entidades criadas até 1974) e respetiva sistematização
  - Questionário DGLAB para municípios:  
2.º semestre de 2018



# 2017/2018 - Trabalhos em curso ou previstos (após as Recomendações)

- 1.º Encontro Nacional sobre Arquivos de Associações de Cultura, Recreio e Desporto
- Cascais, 19 de outubro de 2018
  - Divulgar os projetos desenvolvidos
  - Refletir sobre a situação dos arquivos, a estratégia e os desafios



**A dinâmica dos arquivos associativos continua.  
Esperamos por si em Cascais!**



Muito obrigado pela vossa atenção !